

ที่ ศธ 6701/รทบ.4907



มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
295 ถนนนครราชสีมา
เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300

28 มิถุนายน 2561

เรื่อง ขอประชาสัมพันธ์หลักสูตรอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การจัดประสบการณ์ตามกิจกรรมหลัก 6 กิจกรรมโดยใช้จังหวะ ดนตรี เทคนิคเพิ่มความสุขให้ชั้นเรียนผ่านอคูเลเล่” และหลักสูตรเทคนิค
นันทนาการสอนสนุก สร้างสุขด้วยกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ

เรียน อธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. หลักสูตรอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การจัดประสบการณ์ตามกิจกรรมหลัก 6 กิจกรรม
โดยใช้จังหวะ ดนตรี เทคนิคเพิ่มความสุขให้ชั้นเรียนผ่านอคูเลเล่”
2. หลักสูตรเทคนิคนันทนาการสอนสนุก สร้างสุขด้วยกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ขอเสนอหลักสูตรซึ่งผ่านการรับรองหลักสูตรจากสถาบันครุพัฒนา
ตามโครงการพัฒนาครูรูปแบบครบวงจร ปีงบประมาณ 2561 (คุปอง 10,000 บาท) เป็นการอบรม
เชิงปฏิบัติการมี 2 หลักสูตรดังนี้

1. หลักสูตรอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การจัดประสบการณ์ตามกิจกรรมหลัก 6 กิจกรรม
โดยใช้ AR & Recording Application และจังหวะ ดนตรี เทคนิคเพิ่มความสุขให้ชั้นเรียนผ่านอคูเลเล่”
(สำหรับระดับการศึกษาปฐมวัย) ราคา 5,500 บาท ได้รับชุดสื่อในการอบรม 1 ประเภท (ชุดอคูเลเล่
ประกอบด้วย อคูเลเล่ ผู้เข้าอบรมจะได้รับ 1 ตัว และหนังสือ UKE for KIDS อคูเลเล่เพลงผู้เรียน 1 เล่ม)
หากต้องการได้รับชุดสื่อ 2 ประเภทคือ ชุด 6 กิจกรรม AR & Recording Application ประกอบด้วย หนังสือ
ชุด Progress Portfolio กิจกรรมตามแนว 6 กิจกรรม 12 เล่ม ภาพระบายสี 3 มิติ 1 เล่ม ซีดีแนวการจัด
ประสบการณ์ให้ครู 3 แผ่น ซีดีเพลง 1 แผ่น และชุดอคูเลเล่ดังกล่าว ในราคา 7,200 บาท ซึ่งของ สพฐ. ที่ผ่าน
การพิจารณาจะได้รับชุดสื่อ 2 ประเภท (ไม่รวมค่าที่พักและการเดินทาง)

2. หลักสูตรเทคนิคนันทนาการสอนสนุก สร้างสุขด้วยกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ (สำหรับมัธยม
การศึกษาตอนต้น) ราคา 3,960 บาท (ไม่รวมค่าที่พักและการเดินทาง)

โดยการอบรมครั้งนี้บุคลากรครูทั้งสังกัด สพฐ. และสังกัด อบปท. อบรมร่วมกัน เพื่อเป็นการ
สร้างชุมชนแห่งการเรียนรู้ และขยายเครือข่ายในกลุ่มครูที่อยู่ในบริบทเดียวกัน ซึ่งทางมหาวิทยาลัยสวนดุสิต
มีกลุ่มครูสังกัด สพฐ. แจ้งความจำนงค์เข้าอบรมแล้วตามตารางด้านล่างนี้ ทั้งนี้จึงใคร่ขอ
เรียนเชิญบุคลากรครูสังกัด อบปท. หากประสงค์เข้าร่วม สามารถสมัครผ่านระบบออนไลน์
ผ่านเว็บไซต์ www.dusitcenter.org หัวข้อ SDU-Short-term Training Course
ตั้งแต่วันนี้เป็นต้นไป ชำระค่าธรรมเนียมก่อนการอบรมของแต่ละรุ่น ขอชี้แจงว่า
กรุณาสมัครและประสานก่อนไปอบรม เนื่องจากทางหน่วยพัฒนาจำเป็นต้องเตรียม
อุปกรณ์ชุดสื่อที่ใช้ในการอบรม สอบถามข้อมูลได้ที่ สำนักงานประสานงานโครงการ รมป.



มหาวิทยาลัยสวนดุสิต เลขที่ 295 ถนนนครราชสีมา เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300 โทรศัพท์ 02-2445982-3 Fax 02-244-5927 id.Line:@dusitcenter

อนึ่ง ทางมหาวิทยาลัย ได้มีการประชาสัมพันธ์เบื้องต้นไปยังองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ในหลักสูตรอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การจัดประสบการณ์ตามกิจกรรมหลัก 6 กิจกรรม โดยใช้จังหวะดนตรี เทคนิคเพิ่มความสนุกให้ชั้นเรียนผ่านอคูเลเล่” มีกำหนดจัดอบรม วันที่ 14 - 15 กรกฎาคม พ.ศ. 2561 ณ โรงแรมสวนดุสิต เฟลส ซึ่งมีผู้สมัครมาจำนวนหนึ่ง แต่ไม่สามารถจัดอบรมได้ ใคร่ขออนุญาตเปลี่ยนแปลงเป็นตามกำหนดการดังตาราง เพื่อสะดวกต่อคณะครูในการเดินทาง

วันและสถานที่จัดหลักสูตรอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การจัดประสบการณ์ตามกิจกรรมหลัก 6 กิจกรรม โดยใช้ AR & Recording Application และจังหวะ ดนตรี เทคนิคเพิ่มความสนุกให้ชั้นเรียนผ่านอคูเลเล่” (สำหรับระดับการศึกษาปฐมวัย) อบรมเชิงปฏิบัติการ จำนวน 2 วัน รวมจำนวน 13 ชั่วโมง ค่าธรรมเนียมการอบรมท่านละ 5,500 หรือ 7,200 บาท (ไม่รวมค่าเดินทางและค่าที่พัก)

ลำดับ	วันที่จัดอบรม	สถานที่	จังหวัด
1	21 – 22 กรกฎาคม 2561	โรงแรมบางกอกพาเลส	กรุงเทพมหานคร
2	28 – 29 กรกฎาคม 2561	โรงแรมเมย์ฟลาวเวอร์ แกรนด์	พิษณุโลก
3	25 – 26 สิงหาคม 2561	โรงแรมสีมาธานี	นครราชสีมา
4	1 – 2 กันยายน 2561	โรงแรมเคพาร์ค	สุราษฎร์ธานี

วันและสถานที่จัดหลักสูตรเทคนิคชั้นนันทนาการสอนสนุก สร้างสุขด้วยกิจกรรมเชิงปฏิบัติการอบรมเชิงปฏิบัติการ จำนวน 2 วัน รวมจำนวน 12 ชั่วโมง ค่าธรรมเนียมการอบรมท่านละ 3,960 บาท (ไม่รวมค่าเดินทางและค่าที่พัก)

ลำดับ	วันที่จัดอบรม	สถานที่	จังหวัด
1	25 – 26 สิงหาคม 2561	โรงแรมสีมาธานี	นครราชสีมา
2	8 – 9 กันยายน 2561	โรงแรมทวินโลดส์	นครศรีธรรมราช
3	15 – 16 กันยายน 2561	โรงแรมบางกอกพาเลส	กรุงเทพมหานคร

ในการนี้ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการประชาสัมพันธ์ โครงการดังกล่าวไปยังองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นทั่วประเทศ สนับสนุนบุคลากรทางการศึกษา เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้และสร้างเจตคติเชิงบวกในการพัฒนาวิชาชีพความเป็นครูต่อไป โดยใช้งบประมาณจากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริโรจน์ พลพันธ์อิน)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สำนักงานประสานงานโครงการความร่วมมือทางวิชาการฯ รมป.

โทรศัพท์ 02-244-5982-3

โทรสาร 02-244-5927

www.dusitcenter.org

รหัสหลักสูตร ๖๑๑๑๖๑๑๔๐

๑. ชื่อหลักสูตร

หลักสูตรอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การจัดประสบการณ์ตามกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรมหลัก โดยใช้ AR & Recording Application และการใช้จังหวะ ดนตรี เทคนิคเพิ่มความสุขให้ชั้นเรียนผ่านอูคูเลเล่”

Training workshop on "Provision of experiences based on six main activities: Using rhythm and music- techniques for making classroom fun through Ukulele"

๒. ระดับความลึกซึ้งของหลักสูตร

ระดับพื้นฐาน จำนวนอบรม ๑๓ ชั่วโมง จำนวนวิทยากร ๑ ต่อ ๓๐ คน

๓. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

๑. ดร.ปณรรฐพร คำหาญสุนทร

๒. ดร.สิริยากร กองทอง

๔. พื้นฐานและเงื่อนไขของครูที่จะรับการพัฒนาตามหลักสูตร

๔.๑ ครูและบุคลากรทางการศึกษา สายงานการสอนระดับปฐมวัยไม่จำเป็นต้องมีพื้นฐานทางดนตรีมาก่อน

๔.๒ มีความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการจัดการศึกษาระดับปฐมวัย

๔.๓ มีทักษะในการประยุกต์ การถ่ายทอด เชื่อมโยง

๔.๔ มีเจตคติเชิงบวกในการพัฒนา “วิชาชีพ” ความเป็นครู

๔.๕ ผ่านเกณฑ์การคัดเลือก ร้อยละ ๔๐% โดยให้ครูประเมินตนเองก่อนสมัครเข้ารับการพัฒนาตามหลักสูตรผ่านระบบ www.dusitcenter.org ของมหาวิทยาลัย

๕. กำหนดคำสำคัญ (Keyword)

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต เด็กปฐมวัย กิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรม จังหวะ ดนตรี เทคนิค สื่อ ดนตรี อูคูเลเล่ ความคิดสร้างสรรค์

๖. หลักการและที่มาของหลักสูตร

ดนตรีเป็นศิลปะบริสุทธิ์ซึ่งสื่อไปถึงจิตวิญญาณของเด็กได้โดยตรงดนตรีเป็นประสบการณ์ที่เด็กจะเรียนรู้ด้วยประสบการณ์ของตนเอง เด็กทั่วไปมักจะชอบดนตรีจากผลการวิจัยพบว่า เด็กสามารถตอบสนองเสียงและดนตรีได้ตั้งแต่อยู่ในครรภ์ สิ่งที่แสดงให้เห็นว่าเด็กมีการตอบสนองต่อเสียงดนตรี คือ ทารกในครรภ์จะมีการเต้นของหัวใจที่เร็วขึ้น เมื่อได้ยินเสียงเพลงดังๆ นอกจากนี้ยังพบว่า หลังจากที่ทารกคลอดออกมาจากครรภ์มารดาแล้วมีแนวโน้มที่จะชอบเพลงหรือดนตรีที่เขาได้ฟังประจำในขณะที่อยู่ในครรภ์ (เยาเวพา เดชะคุปต์. ๒๕๔๐: ๗๑) ดนตรีเป็นส่วนหนึ่งของศิลปะที่ต้องใช้ความคิดและจินตนาการการสร้างภาพในใจเป็นเรื่องของมิติสัมพันธ์ดนตรีเป็นวิธีการหนึ่งที่มีประสิทธิภาพมากในการช่วยเสริมการเปิดดนตรีบรรเลงคลอเบาๆ ในระหว่างการทำกิจกรรมในงานวาดภาพ หรืองานศิลปะต่างๆ จะช่วยเสริมศักยภาพในการสร้างจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ของเด็กได้ (จเร สำอาง. ๒๕๕๐: ๑๐๘) เพลงและดนตรีเป็นสิ่งกระตุ้นให้เด็กใช้ประสาทการรับรู้การฟังและความรู้สึกเป็นสื่อกระตุ้นให้เคลื่อนไหวร่างกาย ซึ่งทำให้เด็กพัฒนาการควบคุมบังคับกลไกการเคลื่อนไหววัยยะต่างๆ ของร่างกายให้เกิดทักษะ มีการทำงานประสานกันของกล้ามเนื้อและสายตา นำไป

สู่การพัฒนาบุคลิกท่าทางความคิดสร้างสรรค์และการเรียนรู้ในการพัฒนาตนเอง (กุลยา ตันติผลาชีวะ. ๒๕๕๗: ๑๑๙) และจากแบบสอบถามสำรวจทักษะที่อยากพัฒนาของครูปฐมวัยพบว่า ส่วนใหญ่มีความต้องการที่จะพัฒนาตนเองด้านดนตรีและศิลปะ

ดังนั้นการนำดนตรีมาใช้ในการจัดประสบการณ์ สามารถทำได้หลากหลาย ทั้งประสบการณ์ตรงเลยในการจัดประสบการณ์ด้านกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ หรือนำดนตรีมาเสริมในกิจกรรมต่างๆ เพราะดนตรีเป็นสิ่งที่เด็กชอบและมีความสุข การจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยนั้นมีหลากหลายรูปแบบ ซึ่งครูเป็นผู้ที่มีบทบาท สำคัญเป็นอย่างยิ่งในการเลือกการจัดประสบการณ์มาใช้เสริมสร้างทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยจัด กิจกรรมให้เด็กปฐมวัยเกิดการเรียนรู้ และเกิดพฤติกรรมที่ดีในการเข้าสังคม สอดคล้องกับจุดหมายของหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๐ ให้เด็กมีพัฒนาตามวัยเต็มตามศักยภาพ และมีความพร้อมในการเรียนรู้ต่อไป ให้เด็กมีร่างกายเจริญเติบโตตามวัย แข็งแรง และมีสุขนิสัยที่ดี มีสุขภาพจิตดี มีสุนทรียภาพ มีคุณธรรม จริยธรรม และจิตใจที่ดีงาม มีทักษะชีวิตและปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มีวินัย และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข มีทักษะการคิด การใช้ภาษาสื่อสาร และการแสวงหาความรู้ได้เหมาะสมกับวัย (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา ๒๕๖๐ : ๒๖)

การจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย จึงจำเป็นต้องตระหนักและมุ่งเน้นการเรียนรู้ให้เหมาะสมตามวัย โดยคุณครูมีเทคนิคและกระบวนการเพื่อเสริมสร้างร่างกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญา ประกอบกับชี้ให้เห็นการจัดกิจกรรมต่าง ๆ นั้นสอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย ให้เป็นส่วนหนึ่งของการประกันคุณภาพภายในของสถานศึกษา ดังคำกล่าว “ยิ่งปืนที่เดียวได้นก ๒ ตัว” และด้วยปัญหาและความสำคัญดังกล่าวมหาวิทยาลัยสวนดุสิต เป็นมหาวิทยาลัยเฉพาะทางที่มีอัตลักษณ์โดดเด่น ด้านการศึกษาปฐมวัย ตระหนักในความสำคัญของการใช้สื่อประกอบการสอน จึงได้จัดหลักสูตรอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การจัดประสบการณ์ตามกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรม โดยใช้จังหวะ ดนตรี เทคนิคเพิ่มความสุขให้ชั้นเรียนผ่านอูคูเลเล่” เพื่อช่วยให้บุคลากรทางการศึกษาได้รับเทคนิคใหม่ๆ และนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้

๗. วัตถุประสงค์

ด้านความรู้(Knowledge)

- (๑) สามารถออกแบบการจัดประสบการณ์ให้เด็กปฐมวัยได้
- (๒) สามารถบอกกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรมได้
- (๓) สามารถจำโน้ตและเล่นอูคูเลเล่ได้
- (๔) บอกวิธีประเินโดยใช้แฟ้มผลงานได้
- (๕) บอกมาตรฐานปฐมวัยที่สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ได้

ด้านทักษะปฏิบัติ(Skill)

- (๖) มีทักษะการคิดเชื่อมโยงบูรณาการกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรมสู่การจัดประสบการณ์ได้
- (๗) มีทักษะการเล่นอูคูเลเล่แก่คุณครูเพื่อนำไปใช้สอนผู้เรียนในการทำกิจกรรมเพลงและการเคลื่อนไหว
- (๘) มีทักษะการเล่นเครื่องดนตรีแบบง่ายๆ ประกอบการจัดการชั้นเรียน
- (๙) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีเพื่อจัดการเรียนการสอน
- (๑๐) มีทักษะในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะความเป็นครู(Attitude)

- (๑๑) มีเจตคติในเชิงบวกในการมองทุกอย่าง อย่างเป็นองค์รวม
- (๑๒) ครุมีแนวคิดในการใช้ดนตรีเพื่อจัดการชั้นเรียนได้ เป็นการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องให้มีความรู้ความชำนาญในวิชาชีพเพิ่มขึ้น
- (๑๓) เพื่อให้บุคลากรทางการศึกษาปฐมวัยเข้าใจในพัฒนาการเด็ก

๘. สังเขปหัวข้อเนื้อหาสาระในหลักสูตร

๘.๑ สาระที่จะพัฒนา คือ ปฐมวัย

- ๑) พัฒนาการด้านร่างกาย ๒) พัฒนาการด้านอารมณ์ จิตใจ ๓) พัฒนาการด้านสังคม ๔) พัฒนาการด้านสติปัญญา

๘.๒ หลักสูตรอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การจัดประสบการณ์ตามกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรมหลัก โดยใช้ AR & Recording Application และการใช้จังหวะ ดนตรี เทคนิคเพิ่มความสนุกให้ชั้นเรียนผ่านอคูเลเล่”

Content Knowledge ปฐมวัย

- ๑) พัฒนาการด้านร่างกาย ๒) พัฒนาการด้านอารมณ์ จิตใจ ๓) พัฒนาการด้านสังคม ๔) พัฒนาการด้านสติปัญญา

Pedagogical Knowledge

- ๑. เทคนิคการจัดการชั้นเรียนให้สนุกด้วยจังหวะและดนตรีผ่านอคูเลเล่
- ๒. การจัดประสบการณ์ตามกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรม
- ๓. การใช้สื่อและเทคโนโลยีในการจัดการเรียนรู้
- ๔. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

Technological Knowledge

- ๑. Augmented Reality(AR)เทคโนโลยีเสมือนจริง
- ๒. App Reccording เทคโนโลยีบันทึกเสียง

TPCK

ด้านความรู้ (Knowledge)

- (๑) สามารถออกแบบการจัดประสบการณ์ให้เด็กปฐมวัยได้
- (๒) สามารถบอกกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรมได้
- (๓) สามารถจำโน้ตและเล่นอคูเลเล่ได้
- (๔) บอกวิธีประเมินโดยใช้แฟ้มผลงานได้
- (๕) บอกมาตรฐานปฐมวัยที่สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ได้

ด้านทักษะปฏิบัติ (Skill)

- (๖) มีทักษะการคิดเชื่อมโยงบูรณาการกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรมสู่การจัดประสบการณ์ได้
- (๗) มีทักษะการเล่นอคูเลเล่แก่คุณครูเพื่อนำไปใช้สอนผู้เรียนในการทำกิจกรรมเพลงและการเคลื่อนไหว
- (๘) มีทักษะการเล่นเครื่องดนตรีแบบง่ายๆ ประกอบการจัดการชั้นเรียน
- (๙) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีเพื่อจัดการเรียนการสอน
- (๑๐) มีทักษะในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะความเป็นครู(Attitude)

(๑๑) มีเจตคติในเชิงบวกในการมองทุกอย่าง อย่างเป็นองค์รวม

(๑๒) ครูมีแนวคิดในการใช้ดนตรีเพื่อจัดการชั้นเรียนได้ เป็นการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องให้มีความรู้ความชำนาญในวิชาชีพเพิ่มขึ้น

(๑๓) เพื่อให้บุคลากรทางการศึกษาปฐมวัยเข้าใจในพัฒนาการเด็ก

๘.๓ โครงสร้างของหลักสูตร จัดกิจกรรมการอบรมแบบ Workshop Training ระดับความลุ่มลึกของหลักสูตร อยู่ในระดับต้น โดยเน้นกิจกรรมฝึกปฏิบัติการ การมีส่วนร่วมของครูที่เข้ารับการพัฒนา มีการฝึกปฏิบัติเป็นรายบุคคล การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันเป็นกลุ่ม เพื่อสะท้อนออกมาเป็นผลงานในทั้ง ๒ วัน ใช้เวลาในการอบรม จำนวน ๑๓ ชั่วโมง ประกอบด้วย ๒ หน่วยการเรียนรู้ ได้แก่

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กิจกรรมเพลงและการเคลื่อนไหวผ่านอคูเลเล่

- เรียนรู้โน้ต และ คอร์ดขั้นพื้นฐาน

- เรียนรู้ จังหวะ และ วิธีการเล่นอคูเลเล่

- อคูเลเล่ และเทคนิคการจัดการชั้นเรียน

- อคูเลเล่ กับก้าวอย่างแห่งความคิดสร้างสรรค์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ การสร้างสื่อเกม เพลง และงานประดิษฐ์

- หลักการจัดประสบการณ์แบบบูรณาการนิทานตามแนว ๖ กิจกรรมหลักสำหรับเด็กปฐมวัย

- การจัดประสบการณ์ตามกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรม โดยใช้จังหวะ ดนตรี เทคนิคเพิ่มความสุขให้ชั้นเรียนผ่านอคูเลเล่ (กิจกรรมเสริมประสบการณ์ กิจกรรมดนตรีและการเคลื่อนไหว กิจกรรมสร้างสรรค์ กิจกรรมเสรี กิจกรรมเกมการศึกษา กิจกรรมกลางแจ้ง)

- เทคนิคการประเมินตามหลักพัฒนาการและฝึกทำ : การประเมินโดยการจัดทำแฟ้มผลงาน

- การประเมินตามมาตรฐานปฐมวัยและฝึกทำ : เช็คลิสต์มาตรฐานปฐมวัยที่สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ พร้อมทั้งชี้แจงกระบวนการติดตามหลังจากผ่านการอบรม

หลังจากผ่านการอบรมแล้วทางหลักสูตรได้จัดทำระบบ “ส่งยิ้มทั่วไทย ให้ครูเล่าเรื่อง” ผ่านทาง www.dusitcenter.org ให้ผู้เข้าอบรมนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานศึกษาและส่งภาพกิจกรรมในการนำแนวคิดจากหลักสูตรไปปรับใช้ เสนอผ่านช่องทางดังกล่าว เป็นการติดตามหรือทำงานร่วมกับครูหลังการพัฒนาผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งจะมีเลขที่ข่าวปรากฏ เป็นตัวชี้วัดความสำเร็จในการติดตาม เป็นลักษณะของการสื่อสารสองทาง โดยหน่วยพัฒนาครูและผู้เข้าอบรม สามารถเข้าไปมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ พร้อมทั้งสามารถส่งพิมพ์เพื่อใช้เป็น Portfolio ของผู้เข้าอบรม ได้ทั้งผลงานวิชาการและการประกันคุณภาพของสถานศึกษา โดยระบบดังกล่าวจะมี e-mail alert แจ้งเตือนมายังหน่วยพัฒนาครู ว่ามีเลขที่ข่าวของครูผู้เข้าอบรมเสนอผ่านระบบ และหน่วยพัฒนาจะเข้าไปให้ข้อคิดเห็น เป็นระยะเวลา ๑ ภาคการศึกษา

๙. กระบวนการพัฒนาและตารางการจัดกิจกรรม

๙.๑ กระบวนการพัฒนา การออกแบบกิจกรรมการพัฒนา การสร้างบรรยากาศ โดยการบูรณาการการสอนเนื้อหาสาระเฉพาะ (Pedagogical content knowledge : PCK)และ/หรือ การหลอมรวมเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ากับการสอนเนื้อหาสาระเฉพาะ(Technological Pedagogical content

knowledge : TPCK)และมีการกำหนดเงื่อนไขเพื่อให้ครูที่เข้ารับการพัฒนากเกิดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดย

๙.๑.๑ มีกิจกรรมบรรยายเชิงสาธิตในการให้ความรู้ด้านเนื้อหาสาระปฐมวัย ด้านพัฒนาการและการประเมินและโน้ตดนตรีพื้นฐาน

๙.๑.๒ มีกิจกรรมบูรณาการ ผ่านการปฏิบัติจริง

ในด้านศาสตร์การจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมหลัก

ในด้านการจัดการชั้นเรียนโดยใช้จังหวะและดนตรี

ในด้านการใช้สื่อและเทคโนโลยีในการจัดการเรียนรู้ปฐมวัย

ในด้านการวัดและประเมินผล ฝึกทำแฟ้มผลงานและระบุมাত্রฐานตัวชี้วัด

๙.๑.๓ มีกิจกรรมสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูที่เข้ารับการพัฒนาและวิทยากรผ่านกิจกรรมปฏิบัติและการออกมานำเสนอผลงานหรือแนวคิด

๙.๑.๔ มีกิจกรรมติดตาม หลังการอบรม ผ่าน โครงการ “ส่งยิ้มทั่วไทย ให้ครูเล่าเรื่อง”ผ่านทาง www.dusitcenter.org

๙.๑.๕ มีการเชื่อมโยงความรู้สู่การพัฒนาวิชาชีพด้วยกระบวนการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)ผ่านผ่าน โครงการ “ส่งยิ้มทั่วไทย ให้ครูเล่าเรื่อง”ผ่านทาง www.dusitcenter.org เพื่อเป็นกรณีศึกษาสร้างแรงบันดาลใจ เกิดการพัฒนาตนอย่างยั่งยืน

๙.๒ ตารางการจัดกิจกรรม

ลำดับ	วันที่จัดอบรม	สถานที่	จังหวัด
๑	๒๑ - ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๑	โรงแรมบางกอกพาเลส	กรุงเทพมหานคร
๒	๒๘ - ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๑	โรงแรมเมย์ฟลาวเวอร์ แกรนด์	พิษณุโลก
๓	๒๕ - ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๑	โรงแรมสีมธานี	นครราชสีมา
๔	๑ - ๒ กันยายน ๒๕๖๑	โรงแรมเคพาร์ค	สุราษฎร์ธานี

วันที่ ๑ : กิจกรรมเพลงและการเคลื่อนไหวผ่านอคูเลเล่

๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น.

ลงทะเบียน

๐๘.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.

จับคอร์ตเรียนโน้ตเพลงพื้นฐาน

๑.โน้ตและคอร์ต ๒.จังหวะและวิธีการเล่น

๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหาร

๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.

อคูเลเล่ เทคนิคเพิ่มความสนุกในชั้นเรียน

- การใช้อคูเลเล่ในการทำกิจกรรมเพลงและการเคลื่อนไหว

๑๕.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

อคูเลเล่ กับก้าวอย่างแห่งความคิดสร้างสรรค์

- การใช้ความคิดสร้างสรรค์ต่อยอดการจัดการชั้นเรียนให้สนุก

วันที่ ๒ : ๖ กิจกรรมหลักสำหรับจัดประสบการณ์

- ๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น. หลักการจัดประสบการณ์ตามแนว ๖ กิจกรรมหลักสำหรับเด็กปฐมวัย
- สามารถออกแบบการจัดประสบการณ์ให้เด็กปฐมวัยได้
- ๑๐.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. การจัดประสบการณ์ตามกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรม โดยใช้จังหวะ ดนตรี เทคนิคเพิ่มความสนุกให้ชั้นเรียนผ่านอุคูเล่
- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| ๑. กิจกรรมสร้างสรรค์ | ๒. กิจกรรมเกมการศึกษา |
| ๓. กิจกรรมดนตรีและการเคลื่อนไหว | ๔. กิจกรรมเล่นเสรี |
| ๕. กิจกรรมเสริมประสบการณ์ | ๖. กิจกรรมกลางแจ้ง |
- ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหาร
- ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. การประเมินโดยการจัดทำแฟ้มผลงาน
๑. บอกวิธีประเมินโดยใช้แฟ้มผลงานได้
๒. ผู้เรียนมีความเข้าใจในการประเมินโดยใช้แฟ้มผลงาน
- ๑๕.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. มาตรฐานปฐมวัยที่สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ พร้อมทั้งสรุปกิจกรรมทั้ง ๒ วัน และชี้แจงกระบวนการในการติดตามหลังจากผ่านการอบรม
๑. บอกมาตรฐานปฐมวัยที่สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ได้
๒. เข้าใจกระบวนการในการติดตามหลังจากผ่านการอบรม

หมายเหตุ เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น. และ ๑๔.๔๕ น. - ๑๕.๐๐ น. รับประทานอาหารว่าง

๑๐. กิจกรรมการติดตามหรือทำงานร่วมกับครูหลังการพัฒนา

หลังจากผ่านการอบรมแล้วทางหลักสูตรได้จัดทำระบบ “ส่งยิ้มทั่วไทย ให้ครูเล่าเรื่อง” ผ่านทาง www.dusitcenter.org ให้ผู้เข้าอบรมนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานศึกษาและส่งภาพกิจกรรมในการนำแนวคิดจากหลักสูตรไปปรับใช้ เสนอผ่านช่องทางดังกล่าว เป็นการติดตามหรือทำงานร่วมกับครูหลังการพัฒนาผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งจะมีเลขที่ข่าวปรากฏ เป็นตัวชี้วัดความสำเร็จในการติดตาม เป็นลักษณะของการสื่อสารสองทาง โดยหน่วยพัฒนาครูและผู้เข้าอบรม สามารถเข้าไปมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ พร้อมทั้งสามารถส่งพิมพ์เพื่อใช้เป็น Portfolio ของผู้เข้าอบรม ได้ทั้งผลงานวิชาการและการประกันคุณภาพของสถานศึกษา โดยระบบดังกล่าวจะมี e-mail alert แจ้งเตือนมายังหน่วยพัฒนาครู ว่ามีเลขที่ข่าวของครูผู้เข้าอบรมเสนอผ่านระบบ และหน่วยพัฒนาจะเข้าไปให้ข้อคิดเห็น เป็นระยะเวลา ๑ ภาคการศึกษา

๑๑. กำหนดจำนวนครูที่จะเข้าร่วมกิจกรรมการอบรมต่อกลุ่ม

รุ่นละ ๑๕๐ คน (จำนวนวิทยากร ๑ : ๓๐ คน)

๑๒. อัตราค่าลงทะเบียนของหลักสูตรต่อครูหนึ่งคน และบริการที่จะได้รับ

ค่าธรรมเนียมการอบรมท่านละ ๕,๕๐๐ ได้รับชุดสื่ออคูเลเล่ ๑ ชุด (ตามข้อ ๒ และ ๓) หรือ ๗,๒๐๐ บาท (ได้รับชุดสื่อ ๒ ประเภท คือ ชุดสื่อ ๒ ประเภทคือ ชุด ๖ กิจกรรม AR & Recording Application และ ชุดอคูเลเล่ (ตามข้อ ๒-๗)

สิ่งที่จะได้รับในวันอบรม (ไม่รวมค่าที่พักและค่าเดินทาง)

๑. วุฒิบัตรผ่านการอบรม (โดยจะต้องเข้ารับการอบรมตามระยะเวลาที่กำหนด)
๒. อคูเลเล่ ผู้เข้าอบรมจะได้รับ ๑ ตัว
๓. หนังสือ UKE for KIDS อคูเลเล่เพลงผู้เรียน ๑ เล่ม
๔. หนังสือชุด Progress Portfolio กิจกรรมตามแนว ๖ กิจกรรม ๑๒ เล่ม
๕. ภาพระบายสี ๓ มิติ ๑ เล่ม
๖. ซีดีแนวการจัดประสบการณ์ให้ครู ๓ แผ่น
๗. ซีดีเพลง ๑ แผ่น
๘. อาหารกลางวัน ๒ มื้อ
๙. อาหารว่าง ๔ มื้อ

๑๓. ข้อมูลอื่นๆ ที่จะเป็นประโยชน์และทำให้เข้าใจภาพของการจัดกิจกรรมการอบรมของหลักสูตรได้ชัดเจนและใกล้เคียงกับการปฏิบัติมากที่สุด



(๑) บุคลากรทางการศึกษามีกิจกรรมที่สามารถนำไปออกแบบประยุกต์ใช้ในการทำกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรม

(๒) บุคลากรทางการศึกษารู้จักโน้ตเพลงและเล่นอคูเลเล่ได้จริง และสามารถสอนผู้เรียนในการทำกิจกรรมเพลงและการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ได้

(๓) บุคลากรทางการศึกษามีทักษะการเล่นอคูเลเล่ในจังหวะง่ายๆ เพื่อใช้ในการจัดการชั้นเรียนได้จริง

(๔) บุคลากรทางการศึกษามีทัศนคติที่ดีในการสอนนักเรียนผ่านการใช้อคูเลเล่เพื่อสร้างบรรยากาศแห่งความรู้และเป็นมิตร

๑๔. วิธีการชำระค่าธรรมเนียมการอบรม

กรุณาชำระก่อนการอบรม ๑ วันของแต่ละรุ่น การชำระค่าธรรมเนียมการอบรมมี ๒ ขั้นตอนดังนี้

๑. ลงทะเบียนเลือกหลักสูตรที่ <https://training.obec.go.th/> และตรวจสอบรายชื่อผู้สมัครได้ที่ www.dusitcenter.org หัวข้อ SDU-Short-term Training Course

๒. ดาวน์โหลดแบบฟอร์มการชำระเงินที่เว็บไซต์ตามข้อ ๑ หัวข้อ“วิธีชำระเงิน” และชำระผ่านธนาคารกรุงไทยทุกสาขาทั่วประเทศ ชื่อบัญชี มสด.Training ประเภท : กระแสรายวันสาขา : กระทรวงศึกษาธิการ code : ๘๐๑๔๙ เลขที่บัญชี ๐๕๙-๖-๐๑๓๕๒-๓

๑๕. สอบถามรายละเอียดได้ที่

สำนักงานประสานงานโครงการความร่วมมือทางวิชาการฯ (รмп.)

โทรศัพท์ ๐๒-๒๔๔-๕๙๘๒-๓ Fax: ๐๒-๒๔๔-๕๙๒๗,

www.dusitcenter.org หัวข้อ SDU-Short-term Training Course,

idline : @dusitcenter, e-mail : dusitcenter@gmail.com





ขอเชิญบุคลากรทางการศึกษาปฐมวัย ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กและโรงเรียนอนุบาล

เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ จำนวน 2 วัน 1 คืน



หลักสูตรอบรมเชิงปฏิบัติการ

“การจัดประสบการณ์ตามกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรม
โดยใช้จังหวะ ดนตรี เทคนิคเพิ่มความสุขให้ชั้นเรียนผ่านอคูเลเล่”
(เฉพาะคุณครูสังกัด อปท. เท่านั้น)



พาคณครู รู้จักจังหวะ พร้อมเคลื่อนไหว ร้องเพลง และเล่นอคูเลเล่ได้
หลังจบอบรม เพื่อส่งต่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความสุขและส่งเสริม
ความมั่นใจแก่เด็กจนเกิดความรู้สึที่ดีที่จะเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ



เนื้อหา

1. กิจกรรมเพลงและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย
2. รู้จักโน้ตเพลง เล่นคอร์ดได้
3. รู้จักอคูเลเล่และเล่นได้
4. กิจกรรมหลัก 6 กิจกรรม



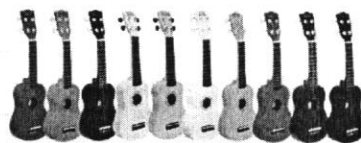
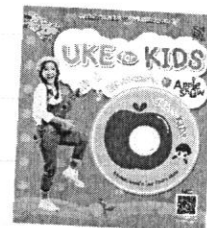
สิ่งที่จะได้รับ

1. หนังสือ UKE FOR KIDS 1 เล่ม
2. อคูเลเล่ 1 ตัว
3. เอกสารโน้ตเพลงประกอบการอบรม
4. อาหารกลางวัน 2 มื้อ
5. อาหารว่าง 4 มื้อ
6. วุฒิบัตร (โดยจะต้องเข้ารับการอบรมตามระยะเวลาที่กำหนด)

ราคา

5,500 บาท

หมายเหตุ:
ไม่รวมค่าที่พักและค่าเดินทาง



สนใจดูรายละเอียดและสมัครการอบรม ได้ตั้งแต่ วันที่ 1 มิถุนายน เป็นต้นไป
ผ่าน www.dusitcenter.org หัวข้อ SDU-Short-term Training Course

สำนักงานประสานงานโครงการ รมบมหาวิทยาลัยสวนดุสิต
295 ถนนราชสีมา เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300
สอบถามข้อมูลโทร. 02-244-5982-3
แฟกซ์ 02-244-5927 idline: @dusitcenter



เพื่อความสะดวกของท่าน กรุณานำเอกสารฉบับนี้(เท่านั้น)ไปชำระเงินที่ ธนาคารกรุงไทย ได้ทุกสาขาทั่วประเทศ



ใบแจ้งการชำระเงิน/ใบเสร็จรับเงิน

(สำหรับผู้สมัคร)

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
295 ถนนนครราชสีมา ดุสิต กทม.10300
โทร.02-244-5982-3

เลขประจำตัวประชาชน วันที่...../...../.....

ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย)

สาขาที่รับฝากจังหวัด

เพื่อเข้าบัญชี ☐ 80149 บมจ.ธนาคารกรุงไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

ที่	รายการ	จำนวนเงิน
1.	ค่าสมัครอบรม หลักสูตรอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การจัดประสบการณ์ตามกิจกรรมหลัก 6 กิจกรรม โดยใช้จังหวะ ดนตรี เทคนิคเพิ่มความสนุกให้ชั้นเรียนผ่านอคูเลเล่”	7,200.00
(จำนวนเงินที่เป็นตัวอักษร) -เจ็ดพันสองร้อยบาทถ้วน-		7,200.00

(ค่าธรรมเนียมผ่านธนาคาร เพิ่มอีกรายการละ 10 บาท)

ได้ชำระเงินตามจำนวนข้างต้นเรียบร้อยแล้ว

(เก็บเอกสารฉบับนี้ไว้เป็นหลักฐานการลงทะเบียน)

ผู้รับเงิน (ประทับตรา)

วันที่...../...../.....

เพื่อความสะดวกของท่าน กรุณานำเอกสารฉบับนี้(เท่านั้น)ไปชำระเงินที่ ธนาคารกรุงไทย ได้ทุกสาขาทั่วประเทศ

✕



มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
295 ถนนนครราชสีมา ดุสิต กทม.10300
โทร.02-244-5982-3

(สำหรับธนาคาร)

ใบแจ้งการชำระเงินเพื่อนำเข้าบัญชี

วันที่...../...../.....

☐ 80149 บมจ.ธนาคารกรุงไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

(ค่าธรรมเนียมเพิ่มอีกรายการละ 10 บาท ทั่วประเทศ)

* รับเฉพาะเงินสด

จำนวนเงินเป็นตัวเลข - 7,200.00- บาท

จำนวนเงินเป็นตัวอักษร -เจ็ดพันสองร้อยบาทถ้วน-

ชื่อ-สกุล :
Ref.1 (เลขประจำตัวประชาชน):
Ref.2 (หมายเลขโทรศัพท์):
สำหรับเจ้าหน้าที่ธนาคาร
ผู้รับเงิน
ผู้รับมอบอำนาจ

เพื่อความสะดวกของท่าน กรุณานำเอกสารฉบับนี้(เท่านั้น)ไปชำระเงินที่ ธนาคารกรุงไทย ได้ทุกสาขาทั่วประเทศ

รหัสหลักสูตร ๖๑๓๑๒๑๐๓๔

๑. ชื่อหลักสูตร

หลักสูตรเทคนิคนันทนาการสอนสนุก สร้างสุขด้วยกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ

(Techniques recreation to make teaching fun, create happiness with workshop activities)

๒. ระดับความลุ่มลึกของหลักสูตร

ระดับพื้นฐาน (Basic level) จำนวนอบรม ๑๒ ชั่วโมง จำนวนวิทยากร ๑ ต่อ ๓๐ คน

๓. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรสิทธิ์ นาคสัมฤทธิ์

๒. ว่าที่ร้อยตรี พัฒน์พงศ์ ต้นเจริญ

๔. พื้นฐานและเงื่อนไขของครูที่จะรับการพัฒนาตามหลักสูตร

๔.๑ ครูระดับมัธยมศึกษาตอนต้น กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา หรือกลุ่มสาระอื่นๆ ที่สนใจนำไปประยุกต์ใช้กับรายวิชาที่สอน

๔.๒ มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการส่งเสริมทักษะชีวิตนักเรียน

๔.๓ มีทักษะในการประยุกต์ การถ่ายทอด เชื่อมโยง

๔.๔ มีเจตคติเชิงบวกในการพัฒนา “วิชาชีพ” ความเป็นครู

๔.๕ ผ่านเกณฑ์การคัดเลือก ร้อยละ ๔๐% โดยให้ครูประเมินตนเองก่อนสมัครเข้ารับการพัฒนาตามหลักสูตรผ่านระบบ www.dusitcenter.org ของมหาวิทยาลัย

๕. การกำหนดคำสำคัญ (Keyword) ที่เป็นคำแทนหลักสูตร

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต มัธยมศึกษาตอนต้น กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การพัฒนานวัตกรรม การจัดการเรียนรู้ กิจกรรมเชิงปฏิบัติการ กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา นันทนาการ เทคนิคนันทนาการ เทคนิคสอนสนุก ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้

๖. หลักการและที่มาของหลักสูตร

เด็กและเยาวชนอายุระหว่าง ๑๒-๑๕ ปี ซึ่งกำลังเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เป็นช่วงเปลี่ยนผ่าน จากวัยเด็กสู่วัยรุ่น จะมีการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว ทั้งทางด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ และสังคม มากมาย เป็นช่วงที่มีความสำคัญแตกต่างจากช่วงเวลาอื่นๆ ของชีวิต จึงต้องวางรากฐานชีวิตที่ดี ซึ่ง นอกเหนือจากความรู้วิชาการในการประกอบอาชีพแล้ว ทักษะชีวิต ถือเป็นสิ่งจำเป็นที่ควรปลูกฝังให้เด็ก สามารถเผชิญ และแก้ไขปัญหาในชีวิตได้อย่างเหมาะสม

นายสมพงษ์ จิตระดับ ผู้อำนวยการศูนย์วิจัยและนวัตกรรมการศึกษาด้านเด็กและเยาวชน คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เผยแพร่ว่า จากการติดตาม เฝ้าระวัง ลงภาคสนาม และทำวิจัย พบสถานการณ์เสี่ยง ในกลุ่มเด็กและเยาวชน ๑๐ เรื่อง ได้แก่ (๑) ความรุนแรงปรากฏในเด็กและเยาวชนทุกระดับจนยากแก่การ ควบคุม และแก้ไขให้ดีขึ้น เด็กอาชีวะตีกัน เด็กแว้น สก๊อย เด็กทำร้ายรุนแรงสาหัส (๒) แม่วัยใส เด็กหญิง ตั้งครรภ์ในวัยเรียน ปัญหาไม่ลดลง ยังติดอันดับ ๒ ของโลกเหมือนเดิม การสอนเพศศึกษาล้มเหลว ล้าสมัย ไม่ ทันกับสถานการณ์ที่มีอยู่ (๓) ยาเสพติดกลับมาแพร่ระบาดในกลุ่มนักเรียนมากขึ้น กระบวนการสามารถแทรก

ซึมเข้าไปในโรงเรียน สถานศึกษาได้ ไม่มีใครกล้าขัดขวาง เสี่ยงอันตรายมาก (๔) เด็กเรียนรู้แท็บเล็ต เล่นเกม การตูน ได้คล่องแคล่วว่องไว ครอบครัวไทยป้อนแท็บเล็ตเด็กอายุ ๒-๓ ขวบ ไม่ให้ชุกชน มีปรากฏพบเห็นแทบ ทุกแห่ง (๕) เด็กและเยาวชนอยู่กับสังคมก้มหน้า วันละ ๗-๘ ชั่วโมง ใช้เพื่อพูดคุย เล่นไลน์ เฟซบุ๊ก มากกว่า การเรียนรู้ ศึกษาด้วยตัวเอง (๖) เด็กและเยาวชนขาดวินัยอย่างรุนแรง (๗) เด็กเรียนรู้ไม่มีความสุข เครียด กดดัน นโยบายลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้ไม่เกิดขึ้น มีการติวโอเน็ต PISA อย่างเอาเป็นเอาตาย เด็กยังถูกขังใน ห้องเรียน ๒๐๐ วัน ใน ๑ ปี (๘) ร้านขายเหล้า เบียร์ บุหรี่ รอบสถานศึกษาเพิ่มขึ้นอย่างน่าตกใจ เกิดนักสูบนักดื่มหน้าใหม่มากขึ้น โดยเฉพาะในกลุ่มวัยรุ่นหญิง (๙) มีเด็กยากจนด้อยโอกาสกลุ่มชาติพันธุ์ เด็กประเทศเพื่อนบ้านเข้าสู่การเป็นเหยื่อ และเครื่องมือทางเพศ ยาเสพติด แรงงานเด็ก ขอทานเด็ก โสเภณีเด็กเพิ่มขึ้น เจ็บๆ และ (๑๐) เด็กไทยเกิดน้อยลงแต่ด้อยคุณภาพ

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา จะไม่เกี่ยวข้องกับวิชาการโดยตรง หรือไม่ใช้กลุ่มสาระที่ใช้ในการวัดผล o-net แต่มีความสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาและส่งเสริมทักษะชีวิตนักเรียน เนื่องจากทักษะชีวิตเป็นความสามารถพื้นฐานที่จำเป็นในการเผชิญ และแก้ไขปัญหาที่ผ่านเข้ามาในชีวิตประจำวัน “ครู” ซึ่งเป็นผู้มีบทบาทสำคัญในการจัดการเรียนการสอน จึงควรได้รับการพัฒนาทักษะและเรียนรู้เทคนิคขั้นตอนการสอนสนุก ผ่านกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ และสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนสนุกให้สอดคล้องกับเนื้อหารายวิชาที่สอนได้เอง เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้รับการพัฒนาศักยภาพอย่างเหมาะสม ซึ่งจะส่งผลให้นักเรียนสนุกกับการเรียนรู้อย่างเพลิดเพลิน ด้วยหลักการ Play and Learn เรียนอย่างมีความสุข มีความรู้และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้น สามารถค้นพบศักยภาพของตนเองมีเป้าหมายในชีวิตที่ชัดเจน และเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพของสังคม

การเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษาจึงมุ่งเน้นให้ผู้เรียนพัฒนาพฤติกรรมด้านความรู้ เจตคติ คุณธรรม ค่านิยม และการปฏิบัติเกี่ยวกับสุขภาพควบคู่ไปด้วยกัน ส่วนพลศึกษา มุ่งเน้นให้ผู้เรียนใช้กิจกรรมการเคลื่อนไหว การออกกำลังกาย การเล่นเกมและกีฬา เป็นเครื่องมือในการพัฒนาโดยรวมทั้งด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม สติปัญญา รวมทั้งสมรรถภาพเพื่อสุขภาพและกีฬา

ซึ่งประกอบด้วย ๕ สาระ ๖ มาตรฐาน ดังนี้

- **สาระที่ ๑ การเจริญเติบโตและการพัฒนาการของมนุษย์**
มาตรฐาน พ ๑.๑ เข้าใจธรรมชาติของการเจริญเติบโตและการพัฒนาการของมนุษย์
- **สาระที่ ๒ ชีวิตและครอบครัว**
มาตรฐาน พ ๒.๑ เข้าใจและเห็นคุณค่าตนเอง ครอบครัว เพศศึกษา และมีทักษะการดำเนินชีวิต
- **สาระที่ ๓ การเคลื่อนไหว การออกกำลังกาย การเล่นเกม กีฬาไทย กีฬาสากล**
มาตรฐาน พ ๓.๑ เข้าใจ มีทักษะในการเคลื่อนไหว กิจกรรมทางกาย การเล่นเกม และกีฬา
มาตรฐาน พ ๓.๒ รักการออกกำลังกาย การเล่นเกม และการเล่นกีฬา ปฏิบัติเป็นประจำและสม่ำเสมอ มีวินัย เคารพสิทธิ กฎ กติกา มีน้ำใจนักกีฬา มีจิตวิญญาณในการแข่งขัน และชื่นชมในสุนทรียภาพของการกีฬา
- **สาระที่ ๔ การสร้างเสริมสุขภาพ สมรรถภาพ และการป้องกันโรค**
มาตรฐาน พ ๔.๑ เห็นคุณค่าและมีทักษะในการสร้างเสริมสุขภาพ การดำรงสุขภาพ การป้องกันโรค และการสร้างเสริมสมรรถภาพเพื่อสุขภาพ
- **สาระที่ ๕ ความปลอดภัยในชีวิต**
มาตรฐาน พ ๕.๑ ป้องกันและหลีกเลี่ยงปัจจัยเสี่ยง พฤติกรรมเสี่ยงต่อสุขภาพ อุบัติเหตุ การใช้ยา สารเสพติด และความรุนแรง

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต เป็นมหาวิทยาลัยเฉพาะทางที่มีความโดดเด่น มีบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญ พร้อมทั้งได้รับเชิญเป็นวิทยากรทั้งภาครัฐและเอกชน และจัดกิจกรรมร่วมกับสถานศึกษาเป็นจำนวนมาก จึงพิจารณาแล้วเห็นว่า หลักสูตรเทคนิคนันทนาการสอนสนุก สร้างสุขด้วยกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ สามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้สอดคล้องกับเนื้อหารายวิชาที่สอนได้จริงในชั้นเรียน ทำให้นักเรียน เรียนรู้อย่างมีความสุข เกิดความผ่อนคลาย ลดความเครียด และเสริมสร้างทักษะชีวิตทุกด้าน ได้แก่ ร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ และสังคม

๗. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ด้านความรู้ (Knowledge)

๑. เพื่อให้ครูมีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับเทคนิค ขั้นตอน และแนวทางการจัดนันทนาการสอนสนุก ผ่านกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ
๒. เพื่อให้ครูสามารถเชื่อมโยงและประยุกต์กิจกรรมในชั้นเรียนบูรณาการร่วมกับมาตรฐานการศึกษา และมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ด้านทักษะปฏิบัติ (Skills)

๓. เพื่อให้ครูพัฒนาทักษะการสอนสนุกด้วยกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ
๔. เพื่อให้ครูสามารถออกแบบกิจกรรมสอนสนุกสอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่สอนได้เอง
๕. เพื่อให้ครูมีสื่อ นันทนาการสอนสนุก และใช้ศึกษาเรียนรู้พัฒนาตนเองได้อย่างต่อเนื่อง

ด้านคุณลักษณะความเป็นครู (Attitude)

๖. เพื่อปลูกฝังแนวความคิดการเรียนรู้การสอนแบบบูรณาการ
๗. เพื่อให้ครูเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ และตระหนักถึงความสำคัญของนันทนาการ

๘. สารการเรียนรู้

หลักสูตรเทคนิคนันทนาการสอนสนุก สร้างสุขด้วยกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ ที่มีการหลอมรวมเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ากับการสอนเนื้อหาสาระเฉพาะ (Technological Pedagogical Content Knowledge : TPCK) เป็นหลักสูตรระดับพื้นฐาน สำหรับครูระดับมัธยมศึกษาตอนต้น กลุ่มสาระการเรียนรู้ สุขศึกษาและพลศึกษา ดังนี้ สารที่ ๑ การเจริญเติบโตและการพัฒนาของมนุษย์ สารที่ ๒ ชีวิตและครอบครัว สารที่ ๓ การเคลื่อนไหว การออกกำลังกาย การเล่นเกม กีฬาไทย กีฬาสากล สารที่ ๔ การสร้างเสริมสุขภาพ สมรรถภาพ และการป้องกันโรค และสารที่ ๕ ความปลอดภัยในชีวิต

โดยใช้เทคนิคนันทนาการสอนสนุก ส่งผลให้ผู้เรียนสนุกกับการเรียนรู้อย่างเพลิดเพลิน ด้วยหลักการ Play and Learn เรียนอย่างมีความสุข มีความรู้ (Knowledge) และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้น ค้นพบศักยภาพของตนเอง มีเป้าหมายในชีวิตที่ชัดเจน และเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพของสังคม เน้นจัดกิจกรรมการอบรมแบบ Workshop Training และใช้สื่อเทคโนโลยี (Technological) ทันสมัย ประกอบการอบรมและติดตามผล

ดังนั้นจึงเป็นการสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูที่เข้ารับการพัฒนาและคณะวิทยากร ซึ่งจะร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อให้ครูมีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่จำเป็น พร้อมทั้งสอดแทรกเนื้อหาสาระที่

เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้ (Pedagogy) ในด้านการแก้ปัญหาผู้เรียน การจัดการชั้นเรียน และการใช้สื่อในการจัดการเรียนรู้

โครงสร้างของหลักสูตร จัดกิจกรรมการอบรมแบบ Classroom Training เพื่อให้ครูมีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่จำเป็น ประกอบด้วย ๔ หน่วยการเรียนรู้ ได้แก่

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การอบรมเชิงปฏิบัติการ “เทคนิคการจัดกิจกรรมนันทนาการ”

- ความหมาย แนวคิด และสาระสำคัญของนันทนาการแนวใหม่
- ๔ เทคนิคการจัดกิจกรรมนันทนาการ ได้แก่ เทคนิคการเลือก เทคนิคการเลือก ออกแบบ เทคนิคการรวมกลุ่ม และเทคนิคการนำไปใช้
- การเชื่อมโยงและประยุกต์กิจกรรมนันทนาการกับเนื้อหาต่างๆ เช่น สุขอนามัย เพศศึกษา ยาเสพติด และทักษะชีวิตวัยรุ่น เป็นต้น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ “เทคนิคการสอนสนุก”

- รูปแบบการสอน และประโยชน์ของความสุข
- ๔ เทคนิคการสอนสนุก ได้แก่ เทคนิคการวิเคราะห์ผู้เรียน เทคนิคการถ่ายทอดเนื้อหา เทคนิคการเชื่อมต่อกิจกรรม และเทคนิคการประยุกต์ สาระวิชา
- เทคนิคการสอนสาระที่ ๑ การเจริญเติบโตและการพัฒนาการของมนุษย์
- เทคนิคการสอนสาระที่ ๒ ชีวิตและครอบครัว

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ การอบรมเชิงปฏิบัติการ “ทักษะการพัฒนาผู้เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ สุขศึกษาและพลศึกษา”

- ความหมาย แนวคิด และสาระสำคัญของทักษะ Thailand ๔.๐
- ๔ ทักษะการพัฒนาผู้เรียน ได้แก่ ทักษะการฟัง ทักษะการพูด ทักษะการสื่อสาร และทักษะการนำเสนอ
- ทักษะการพัฒนาผู้เรียนสาระที่ ๓ การเคลื่อนไหว การออกกำลังกาย การเล่นเกม กีฬาไทย และกีฬาสากล
- ทักษะการพัฒนาผู้เรียนสาระที่ ๔ การสร้างเสริมสุขภาพสมรรถภาพ และการป้องกันโรค

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การอบรมเชิงปฏิบัติการ “กิจกรรมการพัฒนาผู้เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ สุขศึกษาและพลศึกษา”

- ๔ กิจกรรมการพัฒนาผู้เรียน ได้แก่ เพลง เกม กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ และ กิจกรรม Walk Rally
- ตัวอย่างการจัดกิจกรรมการพัฒนาผู้เรียน สาระที่ ๕ ความปลอดภัยในชีวิต

๙. กระบวนการพัฒนาและตารางการจัดกิจกรรมและแผนการจัดกิจกรรม

๙.๑ กระบวนการพัฒนา เป็นรูปแบบการอบรมเชิงปฏิบัติการ ประกอบด้วย

กิจกรรมฝึกปฏิบัติการ ที่มีการหลอมรวมเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ากับการสอนเนื้อหาสาระเฉพาะ (Technological Pedagogical Content Knowledge : TPCK) เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีมาตรฐานคุณลักษณะ ที่พึงประสงค์ที่สอดคล้องกับสาระเนื้อหา (Content) สำหรับกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา ดังนี้

สาระที่ ๑ การเจริญเติบโตและการพัฒนาการของมนุษย์ สาระที่ ๒ ชีวิตและครอบครัว สาระที่ ๓ การเคลื่อนไหว การออกกำลังกาย การเล่นเกม กีฬาไทย กีฬาสากล สาระที่ ๔ การสร้างเสริมสุขภาพ สมรรถภาพ และการป้องกันโรค และสาระที่ ๕ ความปลอดภัยในชีวิต

โดยใช้เทคนิคนันทนาการสอนสนุก ส่งผลให้ผู้เรียนสนุกกับการเรียนรู้อย่างเพลิดเพลิน ด้วยหลักการ Play and Learn เรียนอย่างมีความสุข มีความรู้ (Knowledge) และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้น ค้นพบศักยภาพของตนเอง มีเป้าหมายในชีวิตที่ชัดเจน และเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพของสังคม เน้นจัดกิจกรรมการอบรมแบบ Workshop Training และใช้สื่อเทคโนโลยี (Technological) ทันสมัยประกอบการอบรมและติดตามผล

ดังนั้นจึงเป็นการสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูที่เข้ารับการพัฒนาและคณะวิทยากร ซึ่งจะร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อให้ครูมีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่จำเป็น พร้อมทั้งสอดแทรกเนื้อหาสาระที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้ (Pedagogy) ในด้านการแก้ปัญหาผู้เรียน การจัดการชั้นเรียน และการใช้สื่อในการจัดการเรียนรู้ ซึ่งประกอบด้วย ๔ หน่วยการเรียนรู้ ดังนี้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การอบรมเชิงปฏิบัติการ “เทคนิคการจัดกิจกรรมนันทนาการ”

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ “เทคนิคการสอนสนุก”

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ การอบรมเชิงปฏิบัติการ “ทักษะการพัฒนาผู้เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ สุขศึกษาและพลศึกษา”

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การอบรมเชิงปฏิบัติการ “กิจกรรมการพัฒนาผู้เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ สุขศึกษาและพลศึกษา”

๙.๒ ตารางการจัดกิจกรรม

ลำดับ	วันที่จัดอบรม	สถานที่	จังหวัด
๑	๒๕ - ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๑	โรงแรมสีมธานี	นครราชสีมา
๒	๘ - ๙ กันยายน ๒๕๖๑	โรงแรมทวินโลตัส	นครศรีธรรมราช
๓	๑๕ - ๑๖ กันยายน ๒๕๖๑	โรงแรมบางกอกพาเลส	กรุงเทพมหานคร

วันที่ ๑ เทคนิคนันทนาการสอนสนุก

๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. ทดสอบก่อนการอบรม (Pretest)

๐๙.๐๐ - ๐๙.๔๕ น. นันทนาการแนวใหม่

- สาธิตนันทนาการแนวใหม่ เชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างวิทยากรและครูผู้เข้าอบรม
- อภิปราย และร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากนันทนาการแนวใหม่
- ความหมาย แนวคิด และสาระสำคัญของนันทนาการแนวใหม่

๐๙.๔๕ - ๑๐.๔๕ น. ๔ เทคนิคการจัดกิจกรรมนันทนาการ

- เทคนิคการเลือก
- เทคนิคการออกแบบ

	- เทคนิคการรวมกลุ่ม - เทคนิคการนำไปใช้
๑๐.๔๕ - ๑๒.๐๐ น.	การประยุกต์กิจกรรมนันทนาการกับเนื้อหาต่างๆ เช่น สุขอนามัย เพศศึกษา ยาเสพติด และทักษะชีวิตวัยรุ่น
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหาร
๑๓.๐๐ - ๑๓.๔๕ น.	การสอนสนุก - สาธิตวิธีการการสอนสนุก - รูปแบบการสอน และประโยชน์ของความสุข
๑๓.๔๕ - ๑๔.๔๕ น.	๔ เทคนิคการสอนสนุก - เทคนิคการวิเคราะห์ผู้เรียน - เทคนิคการถ่ายทอดเนื้อหา - เทคนิคการเชื่อมต่อกิจกรรม - เทคนิคการประยุกต์สาระวิชา
๑๔.๔๕ - ๑๕.๓๐ น.	เทคนิคการสอนสนุก - สาระที่ ๑ การเจริญเติบโตและการพัฒนาการของมนุษย์ - สาระที่ ๒ ชีวิตและครอบครัว
๑๕.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.	นำเสนอผลงานกลุ่ม เทคนิคการสอนสนุก พร้อมรับฟังข้อเสนอแนะจากวิทยากร

วันที่ ๒ สร้างสุขด้วยกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ

๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	ทบทวนความรู้
๐๙.๐๐ - ๐๙.๔๕ น.	ทักษะ Thailand ๔.๐ - เกมเสริมสร้างทักษะ - ความหมาย แนวคิด และสาระสำคัญ Thailand ๔.๐ - ทักษะสำคัญ Thailand ๔.๐
๐๙.๔๕ - ๑๐.๔๕ น.	๔ ทักษะการพัฒนาผู้เรียน - ทักษะการฟัง - ทักษะการพูด - ทักษะการสื่อสาร - ทักษะการนำเสนอ
๑๐.๔๕ - ๑๒.๐๐ น.	ทักษะการพัฒนาผู้เรียน - สาระที่ ๓ การเคลื่อนไหว การออกกำลังกาย การเล่นเกม กีฬาไทย และกีฬาสากล - สาระที่ ๔ การสร้างเสริมสุขภาพ สมรรถภาพ และการป้องกันโรค
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหาร
๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.	นันทนาการสร้างสุข - สาธิตการนันทนาการ ด้วยเกม เพลง กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ และกิจกรรม Walk Rally
๑๔.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	๔ กิจกรรมการพัฒนาผู้เรียน - เพลงนันทนาการ

- เกมเน้นทนาการ
 - กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์
 - กิจกรรม Walk Rally
- ๑๕.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ตัวอย่างการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน
- สารที่ ๕ ความปลอดภัยในชีวิต
- ๑๖.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. ทดสอบหลังการอบรม (Posttest)

๑๐. วิทยากร (การจัดวิทยากรหมุนเวียนตามความเหมาะสม)

- | | | |
|--|----------------------------|----------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรสิทธิ์ นาคสัมฤทธิ์ | ๒. ว่าที่ร้อยตรี พัฒน์พงศ์ | ตันเจริญ |
| ๓. นายชาญวิทย์ นามวงศ์ | ๔. นายสุชาติ | เวียงชัย |

๑๑. การกำหนดจำนวนครูที่จะเข้าร่วมพัฒนาต่อกลุ่ม
รุ่นละ ๑๕๐ คน (จำนวนวิทยากร ๑ ต่อ ๓๐ คน)

๑๒. อัตราค่าลงทะเบียนของหลักสูตรต่อครูหนึ่งคน และบริการที่จะได้รับ

- ค่าธรรมเนียมการอบรมท่านละ ๓,๙๖๐ บาท
- สิ่งที่ได้รับในวันอบรม (ไม่รวมค่าที่พักและค่าเดินทาง)
๑. วุฒิบัตรผ่านการอบรม (โดยจะต้องเข้ารับการอบรมตามระยะเวลาที่กำหนด)
 ๒. ชุด DVD เทคนิคเน้นทนาการสอนสนุก
 ๓. หนังสือคู่มือเทคนิคเน้นทนาการสอนสนุก
 ๔. อาหารกลางวัน ๒ มื้อ
 ๕. อาหารว่าง ๓ มื้อ

๑๓. ข้อมูลอื่นๆ ที่จะประโยชน์และทำให้เข้าใจภาพของการจัดกิจกรรมการอบรมของหลักสูตรได้ชัดเจนและใกล้เคียงกับการปฏิบัติมากที่สุด

ครูที่มีหน้าที่ในการสอนนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น กลุ่มสาระสุขศึกษาและพลศึกษา เป็นกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ ได้รับการพัฒนาทักษะและเข้าใจเทคนิคการสอนสนุกผ่านกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ และสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนสนุกให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่สอนได้เอง ส่งผลให้นักเรียนสนุกกับการเรียนรู้และมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้น ซึ่งหากครูได้รับการพัฒนาทักษะอย่างต่อเนื่องจะส่งผลให้นักเรียน เรียนรู้อย่างมีความสุข ค้นพบศักยภาพของตนเอง มีเป้าหมายในชีวิตที่ชัดเจน และเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพของสังคม



๑๕. วิธีการชำระค่าธรรมเนียมการอบรม

กรุณาชำระก่อนการอบรม ๑ วันของแต่ละรุ่น การชำระค่าธรรมเนียมการอบรมมี ๒ ขั้นตอนดังนี้

๑. ลงทะเบียนเลือกหลักสูตรที่ <https://training.obec.go.th/> และตรวจสอบรายชื่อผู้สมัครได้ที่ www.dusitcenter.org หัวข้อ SDU-Short-term Training Course

๒. ดาวน์โหลดแบบฟอร์มการชำระเงินที่เว็บไซต์ตามข้อ ๑ หัวข้อ“วิธีชำระเงิน” และชำระผ่านธนาคารกรุงไทยทุกสาขาทั่วประเทศ ชื่อบัญชี มสท.Training ประเภท : กระแสรายวันสาขา : กระทรวงศึกษาธิการ code : ๘๐๑๔๙ เลขที่บัญชี ๐๕๙-๖-๐๑๓๕๒-๓

๑๖. สอบถามรายละเอียดได้ที่

สำนักงานประสานงานโครงการความร่วมมือทางวิชาการฯ (รмп.)

โทรศัพท์ ๐๒-๒๔๔-๕๕๘๒-๓ Fax: ๐๒-๒๔๔-๕๕๒๗,

www.dusitcenter.org หัวข้อ SDU-Short-term Training Course,

idline : @dusitcenter, e-mail : dusitcenter@gmail.com



หลักสูตรการพัฒนาคู ที่ผ่านเกณฑ์การรับรองโดยสถาบันคุรุพัฒนา

**หลักสูตรเทคนิคชั้นทางการสอนสนุก
สร้างสุขด้วยกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ
รหัสหลักสูตร: 613121034**

เทคนิคชั้นทางการแนวใหม่

เน้นจัดกิจกรรมการอบรมแบบ Workshop Training

สำหรับครูมัธยมศึกษาตอนต้น

ค่าธรรมเนียมการอบรมท่านละ 3,960 บาท

(ไม่รวมค่าที่พักและค่าเดินทาง)

วันที่และสถานที่จัดอบรม

25 - 26 ส.ค.61 รร.สีมาธานี จ.นครราชสีมา

8 - 9 ก.ย.61 รร.ทวินโลตัส จ.นครศรีธรรมราช

15 - 16 ก.ย.61 รร.บางกอกพาเลส จ.กรุงเทพมหานคร



สำนักงานประสานงานโครงการ รมป. มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สอบถามโทร 0-2244-5982-83 Fax: 02-244-5927

IDline : @dusitcenter E-mail : dusitcenter@gmail.com

www.dusitcenter.org หัวข้อ SDU-Short-term Training Course



ใบแจ้งการชำระเงิน/ใบเสร็จรับเงิน

(สำหรับผู้สมัคร)

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
295 ถนนนครราชสีมา ดุสิต กทม.10300
โทร.02-244-5982-3

เลขประจำตัวประชาชน วันที่...../...../.....

ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย)

สาขาที่รับฝากจังหวัด

เพื่อเข้าบัญชี ☐ 80149 บมจ.ธนาคารกรุงไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

ที่	รายการ	จำนวนเงิน
1.	ค่าสมัครอบรม หลักสูตรเทคนิคขั้นสูงทางการสอนสนุก สร้างสุขด้วยกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ	3,960.00
(จำนวนเงินที่เป็นตัวอักษร) -สามพันเก้าร้อยหกสิบบาทถ้วน-		3,960.00

(ค่าธรรมเนียมผ่านธนาคาร เพิ่มอีกรายการละ 10 บาท)

ได้ชำระเงินตามจำนวนข้างต้นเรียบร้อยแล้ว

(เก็บเอกสารฉบับนี้ไว้เป็นหลักฐานการลงทะเบียน)

ผู้รับเงิน (ประทับตรา)

วันที่...../...../.....

เพื่อความสะดวกของท่าน กรุณานำเอกสารฉบับนี้(เท่านั้น)ไปชำระเงินที่ ธนาคารกรุงไทย ได้ทุกสาขาทั่วประเทศ

✕



(สำหรับธนาคาร)

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
295 ถนนนครราชสีมา ดุสิต กทม.10300
โทร.02-244-5982-3

ใบแจ้งการชำระเงินเพื่อนำเข้าบัญชี
วันที่...../...../.....

☐ 80149 บมจ.ธนาคารกรุงไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

(ค่าธรรมเนียมเพิ่มอีกรายการละ 10 บาท ทั่วประเทศ)

* รับเฉพาะเงินสด

จำนวนเงินเป็นตัวเลข - 3,960.00- บาท

จำนวนเงินเป็นตัวอักษร

-สามพันเก้าร้อยหกสิบบาทถ้วน-

ชื่อ-สกุล :
Ref.1 (เลขประจำตัวประชาชน):
Ref.2 (หมายเลขโทรศัพท์):
สำหรับเจ้าหน้าที่ธนาคาร
ผู้รับเงิน
ผู้รับมอบอำนาจ

เพื่อความสะดวกของท่าน กรุณานำเอกสารฉบับนี้(เท่านั้น)ไปชำระเงินที่ ธนาคารกรุงไทย ได้ทุกสาขาทั่วประเทศ