

รหัสหลักสูตร ๖๑๑๖๑๑๔๐

๑. ชื่อหลักสูตร

หลักสูตรอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การจัดประสบการณ์ตามกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรมหลัก โดยใช้ AR & Recording Application และการใช้จังหวะ ดนตรี เทคนิคเพิ่มความสนุกให้ชั้นเรียนผ่านอูคูเลเล่”

Training workshop on "Provision of experiences based on six main activities: Using rhythm and music- techniques for making classroom fun through Ukulele"

๒. ระดับความลุ่มลึกของหลักสูตร

ระดับพื้นฐาน จำนวนอบรม ๑๓ ชั่วโมง จำนวนวิทยากร ๑ ต่อ ๓๐ คน

๓. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

๑. ดร.ปนรรฐพร คำหาญสุนทร

๒. ดร.สิริยากร กองทอง

๔. พื้นฐานและเงื่อนไขของครูที่จะรับการพัฒนาตามหลักสูตร

๔.๑ ครูและบุคลากรทางการศึกษา สายงานการสอนระดับปฐมวัยไม่จำเป็นต้องมีพื้นฐานทางดนตรีมาก่อน

๔.๒ มีความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการจัดการศึกษาระดับปฐมวัย

๔.๓ มีทักษะในการประยุกต์ การถ่ายทอด เชื่อมโยง

๔.๔ มีเจตคติเชิงบวกในการพัฒนา “วิชาชีพ” ความเป็นครู

๔.๕ ผ่านเกณฑ์การคัดเลือก ร้อยละ ๔๐% โดยให้ครูประเมินตนเองก่อนสมัครเข้ารับการพัฒนาตามหลักสูตรผ่านระบบ www.dusitcenter.org ของมหาวิทยาลัย

๕. กำหนดคำสำคัญ (Keyword)

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต เด็กปฐมวัย กิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรม จังหวะ ดนตรี เทคนิค สื่อ ดนตรี อูคูเลเล่ ความคิดสร้างสรรค์

๖. หลักการและที่มาของหลักสูตร

ดนตรีเป็นศิลปะบริสุทธิ์ซึ่งสื่อไปถึงจิตวิญญาณของเด็กได้โดยตรงดนตรีเป็นประสบการณ์ที่เด็กจะเรียนรู้ด้วยประสบการณ์ของตนเอง เด็กทั่วไปมักจะชอบดนตรีจากผลการวิจัยพบว่า เด็กสามารถตอบสนองเสียงและดนตรีได้ตั้งแตอยู่ในครรภ์ สิ่งที่แสดงให้เห็นว่าเด็กมีการตอบสนองต่อเสียงดนตรี คือ ทารกในครรภ์จะมีการเต้นของหัวใจที่เร็วขึ้น เมื่อได้ยินเสียงเพลงดังๆ นอกจากนี้ยังพบว่า หลังจากที่ทารกคลอดออกมาจากครรภ์มารดาแล้วมีแนวโน้มที่จะชอบเพลงหรือดนตรีที่เขาได้ฟังประจำในขณะที่อยู่ในครรภ์ (เยาวยา เดชะคุปต์. ๒๕๕๐: ๗๑) ดนตรีเป็นส่วนหนึ่งของศิลปะที่ต้องใช้ความคิดและจินตนาการการสร้างสรรค์ภาพในใจเป็นเรื่องของมิติสัมพันธ์ดนตรีเป็นวิธีการหนึ่งที่มีประสิทธิภาพมากในการช่วยเสริมการเปิดดนตรีบรรเลงคลอเบาๆ ในระหว่างการทำกิจกรรมในงานวาดภาพ หรืองานศิลปะต่างๆ จะช่วยเสริมศักยภาพในการสร้างจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ของเด็กได้ (จเร สำอาง. ๒๕๕๐: ๑๐๘) เพลงและดนตรีเป็นสิ่งกระตุ้นให้เด็กใช้ประสาทการรับรู้การฟังและความรู้สึกเป็นสิ่งกระตุ้นให้เคลื่อนไหวร่างกาย ซึ่งทำให้เด็กพัฒนาการควบคุมบังคับกล้ามเนื้อเคลื่อนไหววัยต่างๆของร่างกายให้เกิดทักษะ มีการทำงานประสานกันของกล้ามเนื้อและสายตา นำไป

สู่การพัฒนาบุคลิกภาพทางความคิดสร้างสรรค์และการเรียนรู้ในการพัฒนาตนเอง (กุลยา ตันติผลาชีวะ. ๒๕๔๗: ๑๑๙) และจากแบบสอบถามสำรวจทักษะที่อยากพัฒนาของครูปฐมวัยพบว่า ส่วนใหญ่มีความต้องการที่จะพัฒนาตนเองด้านดนตรีและศิลปะ

ดังนั้นการนำดนตรีมาใช้ในการจัดประสบการณ์ สามารถทำได้หลากหลาย ทั้งประสบการณ์ตรงเลยในการจัดประสบการณ์ด้านกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ หรือนำดนตรีมาเสริมในกิจกรรมต่างๆ เพราะดนตรีเป็นสิ่งที่เด็กชอบและมีความสุข การจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยนั้นมีหลากหลายรูปแบบ ซึ่งครูเป็นผู้ที่มีบทบาท สำคัญเป็นอย่างยิ่งในการเลือกการจัดประสบการณ์มาใช้เสริมสร้างทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยจัด กิจกรรมให้เด็กปฐมวัยเกิดการเรียนรู้ และเกิดพฤติกรรมที่ดีในการเข้าสังคม สอดคล้องกับจุดหมายของหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๐ ให้เด็กมีพัฒนาตามวัยเต็มตามศักยภาพ และมีความพร้อมในการเรียนรู้ต่อไป ให้เด็กมีร่างกายเจริญเติบโตตามวัย แข็งแรง และมีสุขนิสัยที่ดี มีสุขภาพจิตดี มีสุนทรียภาพ มีคุณธรรม จริยธรรม และจิตใจที่ดีงาม มีทักษะชีวิตและปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มีวินัย และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข มีทักษะการคิด การใช้ภาษาสื่อสาร และการแสวงหาความรู้ได้เหมาะสมกับวัย (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา ๒๕๖๐ : ๒๖)

การจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย จึงจำเป็นต้องตระหนักและมุ่งเน้นการเรียนรู้ให้เหมาะสมตามวัย โดยคุณครูมีเทคนิคและกระบวนการเพื่อเสริมสร้างร่างกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญา ประกอบกับชี้ให้เห็นการจัดกิจกรรมต่างๆนั้นสอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย ให้เป็นส่วนหนึ่งของการประกันคุณภาพภายในของสถานศึกษา ดังคำกล่าว “ยิ่งปืนที่เดียวได้นก ๒ ตัว” และด้วยปัญหาและความสำคัญดังกล่าวมหาวิทยาลัยสวนดุสิต เป็นมหาวิทยาลัยเฉพาะทางที่มีอัตลักษณ์โดดเด่น ด้านการศึกษาปฐมวัย ตระหนักในความสำคัญของการใช้สื่อประกอบการสอน จึงได้จัดหลักสูตรบูรณาการเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การจัดประสบการณ์ตามกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรม โดยใช้จังหวะ ดนตรี เทคนิคเพิ่มความสนุกให้ชั้นเรียนผ่านอคูเลเล่” เพื่อช่วยให้บุคลากรทางการศึกษาได้รับเทคนิคใหม่ๆและนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้

๗. วัตถุประสงค์

ด้านความรู้(Knowledge)

- (๑) สามารถออกแบบการจัดประสบการณ์ให้เด็กปฐมวัยได้
- (๒) สามารถบอกกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรมได้
- (๓) สามารถจำโน้ตและเล่นอคูเลเล่ได้
- (๔) บอกวิธีประเมินโดยใช้แฟ้มผลงานได้
- (๕) บอกมาตรฐานปฐมวัยที่สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ได้

ด้านทักษะปฏิบัติ(Skill)

- (๖) มีทักษะการคิดเชื่อมโยงบูรณาการกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรมสู่การจัดประสบการณ์ได้
- (๗) มีทักษะการเล่นอคูเลเล่แก่คุณครูเพื่อนำไปใช้สอนผู้เรียนในการทำกิจกรรมเพลงและการเคลื่อนไหว
- (๘) มีทักษะการเล่นเครื่องดนตรีแบบง่ายๆ ประกอบการจัดการชั้นเรียน
- (๙) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีเพื่อจัดการเรียนการสอน
- (๑๐) มีทักษะในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะความเป็นครู(Attitude)

- (๑๑) มีเจตคติในเชิงบวกในการมองทุกอย่าง อย่างเป็นองค์รวม
- (๑๒) ครูมีแนวคิดในการใช้ดนตรีเพื่อจัดการชั้นเรียนได้ เป็นการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องให้มีความรู้ความชำนาญในวิชาชีพเพิ่มขึ้น
- (๑๓) เพื่อให้บุคลากรทางการศึกษาปฐมวัยเข้าใจในพัฒนาการเด็ก

๘. สังเขปหัวข้อเนื้อหาสาระในหลักสูตร

๘.๑ สาระที่จะพัฒนา คือ ปฐมวัย

- ๑) พัฒนาการด้านร่างกาย ๒) พัฒนาการด้านอารมณ์ จิตใจ ๓) พัฒนาการด้านสังคม ๔) พัฒนาการด้านสติปัญญา

๘.๒ หลักสูตรอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การจัดประสบการณ์ตามกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรมหลัก โดยใช้ AR & Recording Application และการใช้จังหวะ ดนตรี เทคนิคเพิ่มความสนุกให้ชั้นเรียนผ่านอคูเลเล่”

Content Knowledge ปฐมวัย

- ๑) พัฒนาการด้านร่างกาย ๒) พัฒนาการด้านอารมณ์ จิตใจ ๓) พัฒนาการด้านสังคม ๔) พัฒนาการด้านสติปัญญา

Pedagogical Knowledge

๑. เทคนิคการจัดการชั้นเรียนให้สนุกด้วยจังหวะและดนตรีผ่านอคูเลเล่
๒. การจัดประสบการณ์ตามกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรม
๓. การใช้สื่อและเทคโนโลยีในการจัดการเรียนรู้
๔. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

Technological Knowledge

๑. Augmented Reality(AR)เทคโนโลยีเสมือนจริง
๒. App Reccording เทคโนโลยีบันทึกเสียง

TPCK

ด้านความรู้ (Knowledge)

- (๑) สามารถออกแบบการจัดการประสบการณ์ให้เด็กปฐมวัยได้
- (๒) สามารถบอกกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรมได้
- (๓) สามารถจำโน้ตและเล่นอคูเลเล่ได้
- (๔) บอกวิธีประเมินโดยใช้แฟ้มผลงานได้
- (๕) บอกมาตรฐานปฐมวัยที่สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ได้

ด้านทักษะปฏิบัติ (Skill)

- (๖) มีทักษะการคิดเชื่อมโยงบูรณาการกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรมสู่การจัดการประสบการณ์ได้
- (๗) มีทักษะการเล่นอคูเลเล่แก่คุณครูเพื่อนำไปใช้สอนผู้เรียนในการทำกิจกรรมเพลงและการเคลื่อนไหว
- (๘) มีทักษะการเล่นเครื่องดนตรีแบบง่ายๆ ประกอบการจัดการชั้นเรียน
- (๙) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีเพื่อจัดการเรียนการสอน
- (๑๐) มีทักษะในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะความเป็นครู(Attitude)

(๑๑) มีเจตคติในเชิงบวกในการมองทุกอย่าง อย่างเป็นองค์รวม

(๑๒) ครูมีแนวคิดในการใช้ดนตรีเพื่อจัดการชั้นเรียนได้ เป็นการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องให้มีความรู้ความชำนาญในวิชาชีพเพิ่มขึ้น

(๑๓) เพื่อให้บุคลากรทางการศึกษาปฐมวัยเข้าใจในพัฒนาการเด็ก

๘.๓ โครงสร้างของหลักสูตร จัดกิจกรรมการอบรมแบบ Workshop Training ระดับความกลุ่มเล็กของหลักสูตร อยู่ในระดับต้น โดยเน้นกิจกรรมฝึกปฏิบัติการ การมีส่วนร่วมของครูที่เข้ารับการพัฒนา มีการฝึกปฏิบัติเป็นรายบุคคล การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันเป็นกลุ่ม เพื่อสะท้อนออกมาเป็นผลงานในทั้ง ๒ วัน ใช้เวลาในการอบรม จำนวน ๑๓ ชั่วโมง ประกอบด้วย ๒ หน่วยการเรียนรู้ ได้แก่

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กิจกรรมเพลงและการเคลื่อนไหวผ่านอคูเลเล่

- เรียนรู้โน้ต และ คอร์ดขั้นพื้นฐาน
- เรียนรู้ จังหวะ และ วิธีการเล่นอคูเลเล่
- อคูเลเล่ และเทคนิคการจัดการชั้นเรียน
- อคูเลเล่ กับก้าวอย่างแห่งความคิดสร้างสรรค์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ การสร้างสื่อเกม เพลง และงานประดิษฐ์

- หลักการจัดประสบการณ์แบบบูรณาการนิทานตามแนว ๖ กิจกรรมหลักสำหรับเด็กปฐมวัย
- การจัดประสบการณ์ตามกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรม โดยใช้จังหวะ ดนตรี เทคนิคเพิ่มความสนุกให้ชั้นเรียนผ่านอคูเลเล่ (กิจกรรมเสริมประสบการณ์ กิจกรรมดนตรีและการเคลื่อนไหว กิจกรรมสร้างสรรค์ กิจกรรมเสรี กิจกรรมเกมการศึกษา กิจกรรมกลางแจ้ง)

- เทคนิคการประเมินตามหลักพัฒนาการและฝึกทำ : การประเมินโดยการจัดทำแฟ้มผลงาน

- การประเมินตามมาตรฐานปฐมวัยและฝึกทำ : เช็คลิสต์มาตรฐานปฐมวัยที่สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ พร้อมทั้งชี้แจงกระบวนการติดตามหลังจากผ่านการอบรม

หลังจากผ่านการอบรมแล้วทางหลักสูตรได้จัดทำระบบ “ส่งยิ้มทั่วไทย ให้ครูเล่าเรื่อง” ผ่านทาง www.dusitcenter.org ให้ผู้เข้าอบรมนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานศึกษาและส่งภาพกิจกรรมในการนำแนวคิดจากหลักสูตรไปปรับใช้ เสนอผ่านช่องทางดังกล่าว เป็นการติดตามหรือทำงานร่วมกับครูหลังการพัฒนาผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งจะมีเลขที่ข่าวปรากฏ เป็นตัวชี้วัดความสำเร็จในการติดตาม เป็นลักษณะของการสื่อสารสองทาง โดยหน่วยพัฒนาครูและผู้เข้าอบรม สามารถเข้าไปมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ พร้อมทั้งสามารถส่งพิมพ์เพื่อใช้เป็น Portfolio ของผู้เข้าอบรม ได้ทั้งผลงานวิชาการและการประกันคุณภาพของสถานศึกษา โดยระบบดังกล่าวจะมี e-mail alert แจ้งเตือนมายังหน่วยพัฒนาครู ว่ามีเลขที่ข่าวของครูผู้เข้าอบรมเสนอผ่านระบบ และหน่วยพัฒนาจะเข้าไปให้ข้อคิดเห็น เป็นระยะเวลา ๑ ภาคการศึกษา

๙. กระบวนการพัฒนาและตารางการจัดกิจกรรม

๙.๑ กระบวนการพัฒนา การออกแบบกิจกรรมการพัฒนา การสร้างบรรยากาศ โดยการบูรณาการการสอนเนื้อหาสาระเฉพาะ (Pedagogical content knowledge : PCK)และ/หรือ การหลอมรวมเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ากับการสอนเนื้อหาสาระเฉพาะ(Technological Pedagogical content

knowledge : TPCK)และมีการกำหนดเงื่อนไขเพื่อให้ครูที่เข้ารับการพัฒนากิจการการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดย

๙.๑.๑ มีกิจกรรมบรรยายเชิงสาธิตในการให้ความรู้ด้านเนื้อหาสาระ ปฐมวัย ด้านพัฒนาการและการประเมินและเฝ้าติดตามพื้นฐาน

๙.๑.๒ มีกิจกรรมบูรณาการ ผ่านการปฏิบัติจริง

ในด้านศาสตร์การจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมหลัก

ในด้านการจัดการชั้นเรียนโดยใช้จังหวะและดนตรี

ในด้านการใช้สื่อและเทคโนโลยีในการจัดการเรียนรู้ปฐมวัย

ในด้านการวัดและประเมินผล ฝึกทำแฟ้มผลงานและระบุมาตรฐานตัวชี้วัด

๙.๑.๓ มีกิจกรรมสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูที่เข้ารับการพัฒนาและวิทยากรผ่านกิจกรรมปฏิบัติและการออกมานำเสนอผลงานหรือแนวคิด

๙.๑.๔ มีกิจกรรมติดตาม หลังการอบรม ผ่าน โครงการ “ส่งยิ้มทั่วไทย ให้ครูเล่าเรื่อง” ผ่านทาง www.dusitcenter.org

๙.๑.๕ มีการเชื่อมโยงความรู้สู่การพัฒนาวิชาชีพด้วยกระบวนการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) ผ่านผ่าน โครงการ “ส่งยิ้มทั่วไทย ให้ครูเล่าเรื่อง” ผ่านทาง www.dusitcenter.org เพื่อเป็นกรณีศึกษา สร้างแรงบันดาลใจ เกิดการพัฒนาตนเองอย่างยั่งยืน

๙.๒ ตารางการจัดกิจกรรม

ลำดับ	วันที่จัดอบรม	สถานที่	จังหวัด
๑	๒๑ – ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๑	โรงแรมบางกอกพาเลส	กรุงเทพมหานคร
๒	๒๘ – ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๑	โรงแรมเมย์ฟลาวเวอร์ แกรนด์	พิษณุโลก
๓	๒๕ – ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๑	โรงแรมสีมาธานี	นครราชสีมา
๔	๑ – ๒ กันยายน ๒๕๖๑	โรงแรมเคพาร์ค	สุราษฎร์ธานี

วันที่ ๑ : กิจกรรมเพลงและการเคลื่อนไหวผ่านอคูเลเล่

๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น.

ลงทะเบียน

๐๘.๓๐ – ๑๒.๐๐ น.

จับคอร์ดเรียนโน้ตเพลงพื้นฐาน

๑.โน้ตและคอร์ด ๒.จังหวะและวิธีการเล่น

๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหาร

๑๓.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.

อคูเลเล่ เทคนิคเพิ่มความสนุกในชั้นเรียน

- การใช้อคูเลเล่ในการทำกิจกรรมเพลงและการเคลื่อนไหว

๑๕.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.

อคูเลเล่ กับก้าวอย่างแห่งความคิดสร้างสรรค์

- การใช้ความคิดสร้างสรรค์ต่อยอดการจัดการชั้นเรียนให้สนุก

วันที่ ๒ : ๖ กิจกรรมหลักสำหรับจัดประสบการณ์

- ๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น. หลักการจัดประสบการณ์ตามแนว ๖กิจกรรมหลักสำหรับเด็กปฐมวัย
- สามารถออกแบบการจัดประสบการณ์ให้เด็กปฐมวัยได้
- ๑๐.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. การจัดประสบการณ์ตามกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรม โดยใช้จังหวะ ดนตรี เทคนิคเพิ่มความสนุกให้ชั้นเรียนผ่านอคูเลเล่
- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| ๑.กิจกรรมสร้างสรรค์ | ๒.กิจกรรมเกมการศึกษา |
| ๓.กิจกรรมดนตรีและการเคลื่อนไหว | ๔.กิจกรรมเล่นเสรี |
| ๕.กิจกรรมเสริมประสบการณ์ | ๖.กิจกรรมกลางแจ้ง |
- ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหาร
- ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. การประเมินโดยการจัดทำแฟ้มผลงาน
- ๑.บอกวิธีประเมินโดยใช้แฟ้มผลงานได้
 - ๒.ผู้เรียนมีความเข้าใจในการประเมินโดยใช้แฟ้มผลงาน
- ๑๕.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. มาตรฐานปฐมวัยที่สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ พร้อมทั้งสรุปกิจกรรมทั้ง ๒ วัน และชี้แจงกระบวนการในการติดตามหลังจากผ่านการอบรม
- ๑.บอกมาตรฐานปฐมวัยที่สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ได้
 - ๒.เข้าใจกระบวนการในการติดตามหลังจากผ่านการอบรม

หมายเหตุ เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น. และ ๑๔.๔๕ น. - ๑๕.๐๐ น. รับประทานอาหารว่าง

๑๐. กิจกรรมการติดตามหรือทำงานร่วมกับครูหลังการพัฒนา

หลังจากผ่านการอบรมแล้วทางหลักสูตรได้จัดทำระบบ “ส่งยิ้มทั่วไทย ให้ครูเล่าเรื่อง” ผ่านทาง www.dusitcenter.org ให้ผู้เข้าอบรมนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานศึกษาและส่งภาพกิจกรรมในการนำแนวคิดจากหลักสูตรไปปรับใช้ เสนอผ่านช่องทางดังกล่าว เป็นการติดตามหรือทำงานร่วมกับครูหลังการพัฒนาผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งจะมีเลขที่ข่าวปรากฏ เป็นตัวชี้วัดความสำเร็จในการติดตาม เป็นลักษณะของการสื่อสารสองทาง โดยหน่วยพัฒนาครูและผู้เข้าอบรม สามารถเข้าไปมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ พร้อมทั้งสามารถส่งพิมพ์เพื่อใช้เป็น Portfolio ของผู้เข้าอบรม ได้ทั้งผลงานวิชาการและการประกันคุณภาพของสถานศึกษา โดยระบบดังกล่าวจะมี e-mail alert แจ้งเตือนมายังหน่วยพัฒนาครู ว่ามีเลขที่ข่าวของครูผู้เข้าอบรมเสนอผ่านระบบ และหน่วยพัฒนาจะเข้าไปให้ข้อคิดเห็น เป็นระยะเวลา ๑ ภาคการศึกษา

๑๑. กำหนดจำนวนครูที่จะเข้าร่วมกิจกรรมการอบรมต่อกลุ่ม

รุ่นละ ๑๕๐ คน (จำนวนวิทยากร ๑ : ๓๐ คน)

๑๒. อัตราค่าลงทะเบียนของหลักสูตรต่อครูหนึ่งคน และบริการที่จะได้รับ

ค่าธรรมเนียมการอบรมท่านละ ๕,๕๐๐ ได้รับชุดสื่ออคูเลเล่ ๑ ชุด (ตามข้อ ๒ และ ๓) หรือ ๗,๒๐๐ บาท (ได้รับชุดสื่อ ๒ ประเภท คือ ชุดสื่อ ๒ ประเภทคือ ชุด ๖ กิจกรรม AR & Recording Application และ ชุดอคูเลเล่ (ตามข้อ ๒-๓)

สิ่งที่จะได้รับในวันอบรม (ไม่รวมค่าที่พักและค่าเดินทาง)

๑. วุฒิบัตรผ่านการอบรม (โดยจะต้องเข้ารับการอบรมตามระยะเวลาที่กำหนด)
๒. อคูเลเล่ ผู้เข้าอบรมจะได้รับ ๑ ตัว
๓. หนังสือ UKE for KIDS อคูเลเล่เพลงผู้เรียน ๑ เล่ม
๔. หนังสือชุด Progress Portfolio กิจกรรมตามแนว ๖ กิจกรรม ๑๒ เล่ม
๕. ภาพระบายสี ๓ มิติ ๑ เล่ม
๖. ซีดีแนวการจัดประสบการณ์ให้ครู ๓ แผ่น
๗. ซีดีเพลง ๑ แผ่น
๘. อาหารกลางวัน ๒ มื้อ
๙. อาหารว่าง ๔ มื้อ

๑๓. ข้อมูลอื่นๆ ที่จะประโยชน์และทำให้เข้าใจภาพของการจัดกิจกรรมการอบรมของหลักสูตรได้ชัดเจนและใกล้เคียงกับการปฏิบัติมากที่สุด



(๑) บุคลากรทางการศึกษามีกิจกรรมที่สามารถนำไปออกแบบประยุกต์ใช้ในการทำกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรม

(๒) บุคลากรทางการศึกษารู้จักโน้ตเพลงและเล่นอคูเลเล่ได้จริง และสามารถสอนผู้เรียนในการทำกิจกรรมเพลงและการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ได้

(๓) บุคลากรทางการศึกษามีทักษะการเล่นอคูเลเล่ในจังหวะง่ายๆ เพื่อใช้ในการจัดการชั้นเรียนได้จริง

(๔) บุคลากรทางการศึกษามีทัศนคติที่ดีในการสอนนักเรียนผ่านการใช้อคูเลเล่เพื่อสร้างบรรยากาศแห่งความรู้และเป็นมิตร

๑๔. วิธีการชำระค่าธรรมเนียมการอบรม

กรุณาชำระก่อนการอบรม ๑ วันของแต่ละรุ่น การชำระค่าธรรมเนียมการอบรมมี ๒ ขั้นตอนดังนี้

๑. ลงทะเบียนเลือกหลักสูตรที่ <https://training.obec.go.th/> และตรวจสอบรายชื่อผู้สมัครได้ที่ www.dusitcenter.org หัวข้อ SDU-Short-term Training Course

๒. ดาวน์โหลดแบบฟอร์มการชำระเงินที่เว็บไซต์ตามข้อ ๑ หัวข้อ “วิธีชำระเงิน” และชำระผ่านธนาคารกรุงไทยทุกสาขาทั่วประเทศ ชื่อบัญชี มสด.Training ประเภท : กระแสรายวันสาขา : กระทรวงศึกษาธิการ code : ๘๐๑๔๙ เลขที่บัญชี ๐๕๙-๖-๐๑๓๕๒-๓

๑๕. สอบถามรายละเอียดได้ที่

สำนักงานประสานงานโครงการความร่วมมือทางวิชาการฯ (รรมป.)

โทรศัพท์ ๐๒-๒๔๔-๕๙๘๒-๓ Fax: ๐๒-๒๔๔-๕๙๒๗,

www.dusitcenter.org หัวข้อ SDU-Short-term Training Course,

idline : @dusitcenter, e-mail : dusitcenter@gmail.com

